

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-194-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboro la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboro el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se realizo la capacitación de técnica instrumental de viento
- Se elaboro los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Lectura musical fase VII**
 - ✓ Ejercicios de lectura musical utilizando método solfeo de los solfeos
Se realizo integración de conocimientos en el cual los estudiantes realizaban diversos ejercicios de lectura musical, con figuras corcheas, semicorcheas silencios. En cada clase se realizó lectura rítmica, lectura melódica.
- **Ejecución de escala de La Menor**
 - ✓ El alumno reconoce la escala de la menor y ejecuta de forma Articulada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
 - ✓ El alumno reconoce la escala de la menor y ejecuta de forma ligada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
 - ✓ El alumno reconoce la escala de la menor y ejecuta de forma estacato, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.

● ~~Ejecución del Arpegio de La Menor~~

- ✓ El alumno reconoce el arpegio de la menor y ejecuta de forma Articulada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno realiza el arpegio de la menor de forma ligada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno realiza el arpegio de la menor con estacato, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.

● ~~Práctica de Marcha Turca de Beethoven y Noches de Escuintla~~

- ✓ El alumno practica con su instrumento la pieza Marcha turca de Beethoven, utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento.
- ✓ Se realizado una integración de conocimientos mediante una video conferencia en la plataforma Zoom en la cual se expuso la forma correcta de entonar la pieza marcha turca de Beethoven, los estudiantes ejecutaron la melodía de forma ligada y estacato, utilizando la digitación correcta.
- ✓ El alumno practica con su instrumento la pieza Noches de Escuintla, utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento.
- ✓ Se realizado una integración de conocimientos mediante una video conferencia en la plataforma Zoom en la cual se expuso la forma correcta de entonar la pieza marcha Noches de Escuintla, los estudiantes ejecutaron la melodía de forma ligada y estacato, utilizando la digitación correcta.



Mynor Estuardo Chacón Aquino

Vo.Bo.



Lidia Gretchen Estrella Martínez
Directora Ejecutiva
Dirección General de Artes Escénicas y Musicales
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

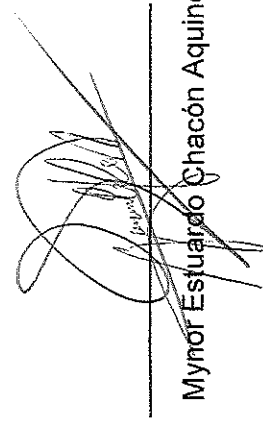
Correspondiente al Séptimo producto e informe

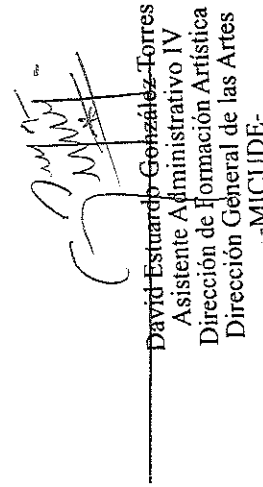
Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

| Periodo | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|----------------------------|---|---|---|----------------------------|--|
| Mes de Agosto del año 2021 | <p>✓ Utiliza diversos símbolos de la lectura musical en sus interpretaciones como; ejercicios progresivos en el instrumento, canciones guatemaltecas y repertorio académico.</p> <p>✓ Ejecuta la escala de LA menor utilizando la digitación correcta, postura y respiración adecuada y de manera articulada, ligada y estacato.</p> <p>✓ Ejecuta el arpeggio de LA menor utilizando la digitación correcta, postura y respiración adecuada y de manera articulada, ligada y estacato.</p> <p>✓ Practica las piezas Marcha Turca de Beethoven y Noches de Escuintla de forma ligada, articulada, estacato y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales.</p> | <p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VII</p> <p>✓ Ejecución de escala de La menor</p> <p>✓ Ejecución de Arpeggio de La menor</p> <p>✓ Práctica de piezas Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla</p> | <p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VII</p> <p>✓ Ejecución de Escala de LA menor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical.</p> <p>✓ Ejecución de Arpeggio de LA menor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical.</p> <p>✓ Practica de piezas Marcha Turca de Beethoven y Noches de Escuintla de forma articulada, ligada y estacato con la digitación correcta y postura adecuada.</p> | <p>✓ Coevaluación.</p> | <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Tenor</p> <p>✓ Barítono</p> <p>✓ Pizarra</p> |


Mynor Estuardo Chacón Aquino


David Estuardo González-Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Lectura musical fase VII

El alumno reconoce diferentes símbolos de la lectura musical, ejecuta diversas lecciones en Solfeo de los solfeos los días;

2, 3, 4, 5, 6, 9 Y 10 de agosto de 2021

Arreglo Mynor Chacón

Andante $\text{♩} = 80$

6

11

16

1. 2.

1. 2.

This screenshot shows a PDF document with musical notation. The title is 'Arreglo Mynor Chacón'. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The notation consists of four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat. The second and third staves have first and second endings marked with '1.' and '2.'. The fourth staff also has first and second endings. There are two small video thumbnails on the right side of the page.

Arreglo Mynor Chacón

Andante $\text{♩} = 80$

7

11

14

17

1. 2. sol do

re sol sol

do re 1. sol 2. sol

This screenshot shows the same PDF document as above, but with lyrics added to the musical notation. The lyrics are: '7 1. 2. sol do', '14 re sol sol', and '17 do re 1. sol 2. sol'. The notation is the same as in the previous screenshot, but with the lyrics placed below the notes. There are two small video thumbnails at the bottom of the page.

Continuación Lectura musical fase VII

This screenshot shows a PDF viewer displaying musical notation. The document is titled 'salfeodolassoifeost1.pdf'. The notation includes measures 56 and 57, both marked 'Moderato. 76 = d'. Measure 56 is for 'Rno' and measure 57 is for 'Roc.'. On the left side, there are two small video thumbnails showing a man and a woman. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 16:11 on 4/30/21.

This screenshot shows a PDF viewer displaying musical notation. The document is titled 'salfeodolassoifeost1.pdf'. The notation includes measure 58, marked 'Alleg. moderato. 76 = d'. The instrument is 'G.C.'. A toolbar with various editing tools is visible above the notation. At the bottom, there is a video thumbnail showing two people. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 16:16 on 4/30/21.

Continuación Lectura musical fase VII

A screenshot of a PDF viewer displaying musical notation. The notation is for a piece titled "Moderato. 76 = ♩" and is labeled "57 Rod." It consists of three staves of music. A video player is overlaid on the bottom half of the page, showing a person playing a guitar. The Windows taskbar is visible at the bottom.

A screenshot of a drawing application (Paint) showing a musical staff with notes. The notes are labeled with the letters "re", "si", "sol", and "mi" on the left side. The notes are represented by circles on a five-line staff. A video player is overlaid on the bottom half of the page, showing a person playing a guitar. The Windows taskbar is visible at the bottom.

Continuación Lectura musical fase VII

The screenshot shows a Microsoft Paint window titled 'Sin título - Paint'. The interface includes a menu bar with 'Inicio' and 'Ver', and a ribbon with various drawing tools. The main canvas displays a musical staff with five lines. Below the staff, the notes 're8', 'si do8', 'sol la', and 'mi fa' are written. The staff contains several notes, some of which are highlighted with colored circles. A video inset in the center shows a person's face. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the time 6:17 and date 6/18/21.

The screenshot shows a PDF viewer window titled 'soifeodeclasssoifeas1.pdf'. The address bar shows the file path: 'C:\Users\victor\Desktop\Ritmo\soifeodeclasssoifeas1.pdf'. The main content is a page of musical notation. At the top, it says 'Reducción de la lección 66.' Below that, there are two staves of music. The first staff is labeled '69 Rod.' and 'Moderato. 76 = ♩'. The second staff is labeled '70 G.C.' and 'Anda'. A video inset in the center shows two people. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the time 6:22 and date 6/18/21.

Continuación Lectura musical fase VII

solfeosolfeos1.pdf

Archivo : C:\Users\vicar\Desktop\Ritmo\solfeodelosolfeos1.pdf

70

Andante. 120 = 

70 G.C.



Escríbe aquí para hacer

Forza una nota por tiempo

Nota por un tiempo

re8

do8

si

LA

sol

sol

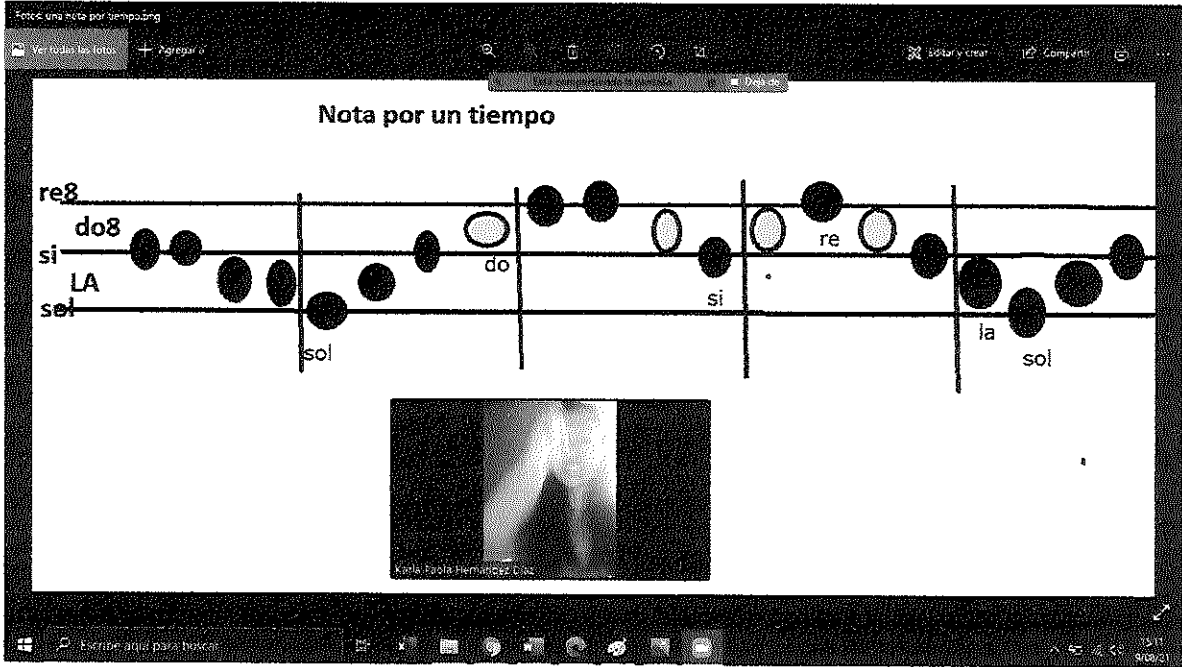
do

re

si

la

sol



Continuación Lectura musical fase VII

Video conference screenshot showing a music reading exercise titled "Ejercicios de lectura musical trigrama". The screen displays two musical staves with notes and lyrics. The first staff has notes corresponding to the lyrics "re8", "do8", "si", "la", "sol", "re", "re8", "si", "la", "sol". The second staff has notes corresponding to the lyrics "re", "do8", "si", "la", "sol", "si", "do", "re", "re". There are three small video thumbnails at the bottom of the screen showing participants.

Video conference screenshot showing a music reading exercise with three staves. The notes are numbered 1 through 4. The first staff has notes corresponding to the lyrics "RE8", "DO8", "SI", "LA", "SOL", "si", "AL 8". The second staff has notes corresponding to the lyrics "RE8", "DO8", "SI", "LA", "SOL", "laa", "AL 8". The third staff has notes corresponding to the lyrics "RE8", "DO 8", "SI", "LA", "SOL", "sol", "si", "si", "sol", "si", "do", "sol", "la", "re". There are two small video thumbnails on the right side of the screen showing participants.

Continuación Lectura musical fase VII

Metodo de clarinete No.19.pdf x Metodo de clarinete No.19.pdf x

Archivo: C:/Users/victor/Downloads/Metodo%20de%20clarinete%20No.19.pdf

19 de 195

Vista de página Lectura en voz alta

No. 19

Octavas.

And.



sofaodelossofles1.pdf x +

Archivo: C:/Users/victor/Desktop/Ritmo/sofaodelossofles1.pdf

26 de 73

Vista de página Lectura en voz alta

LECCION CON NEGROS Y UNA PAUSA DE NEGRA ALTERNATIVAMENTE.

26 **Moderato.**
H.L.

27 **Moderato.**
H.L.

19

Ejecución de Escala de LA menor

El alumno ejecuta escala de LA menor forma Articulada, ligada y estacato utilizando buena técnica y postura correcta a la hora de la interpretación los días;

11, 12, 13 y 16 de agosto de 2021

Clarinete en Sib

Escala de la menor natural

Cl.

Cl.

Página 1 de 1 Compasos 80 Sin selección Altura real

Clarinete en Sib

Escala de la menor natural

Cl.

Cl.

Página 1 de 1 Compasos 80 Clarinete en Sib Compasos 1, Tiempo 1 Timcode: 4.97 Nota: A3 Cabezo de nota: Normal (0) Editar Nota Altura real

Continuación Ejecución de Escala de LA menor

Escaleta menor melódica

Tono Semitono Tono Tono Tono Semitono

This screenshot shows the Sibelius interface with a diagram of a melodic minor scale. The scale is written on a treble clef staff with notes: A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G#3, A3. Below the staff, a pitch contour diagram shows the intervals: Tono, Semitono, Tono, Tono, Tono, Semitono. A video call window at the bottom shows two participants.

Escaleta de la menor natural

Clarinete en Sib

Cl.

Cl.

This screenshot shows the Sibelius interface with a natural minor scale for Clarinet in Bb. The scale is written on a treble clef staff with notes: Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, Ab3, Bb3. Below the staff, there are two staves for Clarinet (Cl.) with a video call window overlaid on the middle staff. The video call shows a person playing a clarinet.

Continuación Ejecución de Escala de LA menor

LA MINEUR (fa sol# la)* A MINOR (f G# a)*

Gamme diatonique Diatonic Scale

Secondes Seconds

Tierces Thirds

Quartes Fourths

The image shows a digital music score for the A minor scale. It includes the title in French and English, the scale name, and four staves of musical notation. The first staff is labeled 'Gamme diatonique Diatonic Scale'. The second and third staves are labeled 'Secondes Seconds' and 'Tierces Thirds' respectively. A video inset shows a student performing the scale. The interface includes a file explorer showing 'C:\Users\Victor\Downloads\Didier\Didier%204.pdf' and a window title 'Didier4.pdf'.

Ejecución de Arpeggio de LA menor

El alumno ejecuta escala de LA menor forma Articulada, ligada y estacato utilizando buena técnica y postura correcta a la hora de la interpretación los días;

17, 18, 19 y 20 de agosto de 2021

LA MINEUR (fa sol# la)* A MINOR (f G# a)*

Gamme diatonique Diatonic Scale

Secondes Seconds

Tierces Thirds

Quartes Fourths

The image shows a digital music score for the A minor scale, similar to the first image. It includes the title in French and English, the scale name, and four staves of musical notation. The first staff is labeled 'Gamme diatonique Diatonic Scale'. The second and third staves are labeled 'Secondes Seconds' and 'Tierces Thirds' respectively. The fourth staff is labeled 'Quartes Fourths'. A video inset shows a student performing the scale. The interface includes a file explorer showing 'C:\Users\Victor\Downloads\Didier\Didier%204.pdf' and window titles 'Didier3.pdf' and 'Didier4.pdf'.

4

LA MINEUR (fa sol \sharp la)* A MINOR (F G \sharp a)*

Gamme diatonique *Diatonic Scale*

Secondes *Seconds*

Tierces *Thirds*

Quartes *Fourths*

Practica de Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla

El alumno practica con su instrumento las piezas Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla, utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento los días:

23, 24, 25, 26, 27, 30 y 31 de agosto de 2021

A screenshot of a music practice application. The title is "MARCHA TURCA EL CHAVO DEL OCHO" by Ludwig van Beethoven. The sheet music is displayed on a grand staff with guitar chords: C, G7, C, C, G7, Am, F, G7, G7, C, C, G7, C, C, G7, C, G7, F, C, Dm, G7, F, G7, C, C, G7. A video inset shows two students, one wearing headphones, practicing. The interface includes a file name "Perez MARCHA TURCA PIANO-GUITARRA.jpg" and a Windows taskbar at the bottom.

A screenshot of a music practice application, similar to the one above. The title is "MARCHA TURCA EL CHAVO DEL OCHO" by Ludwig van Beethoven. The sheet music is displayed on a grand staff with guitar chords: C, G7, C, C, G7, Am, F, G7, G7, C, C, G7, C, C, G7, C, G7, F, C, Dm, G7, F, G7, C, C, G7. A video inset shows two students, one wearing headphones, practicing. The interface includes a file name "Perez MARCHA TURCA PIANO-GUITARRA.jpg" and a Windows taskbar at the bottom.

Continuación Practica de Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla

Fichero: MARCHA TURCA PIANO GUITARRA.mp3
 ¿Quién puede ver lo que comparto aquí?

C G7 C C G7 Am
 5 F G7 G7 C C G7 C
 9 C G7 C G7 F C Dm
 17 G7 C C G7 C

Noche de Escuintla clarinete 1: x +
 Archivo: C:\Users\vicery\Desktop\Canciones%20para%20concierto/Primeras/Noche%20de%20Escuintla%20clarinete%201.pdf

NOCHES DE ESCUINTLA

MARCHA DEL TRANSITO SACROS

CLARINETE EN SI^b

6 12 18

3.9L

Continuación Practica de Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla

Noche de Escuintla clarinete 1: x +

C:\Users\Victor\Desktop\Candones%20para%20concierto/Primeras/Noche%20de%20Escuintla%20clarinete%201.pdf

NOCHES DE ESCUINTLA

MARIA DEL TRINIDAD SERRAS

CLARINETE EN S \flat

6

12

18

5.0L

14:49 11/02/21

Carola-Rosa-Culera1.pdf | Dier6pat | Desktop

C:\Users\Victor\Desktop\Candones%20para%20concierto/Primeras/Noche%20de%20Escuintla%20clarinete%201.pdf

NOCHES DE ESCUINTLA

MARIA DEL TRINIDAD SERRAS

CLARINETE EN S \flat

6

12

18

24

5.0L

15:21 26/04/21

ru

Continuación Practica de Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla

Notas de Escuintla clarinete 1.1

C:\Users\vicar\Desktop\Canciones%20para%20concierto/Primeras/Noche%20de%20Escuintla%20clarinete%201.pdf

NOCHES DE ESCUINTLA

MARIA DEL TRÁNSITO SARRIOS

CLARINETE EN S^b

6

12

18

24

5.8L

Fotos MARCHA TURCA PIANO-GUITARRA.jpg

MARCHA TURCA

EL CHAVO DEL OCHO

Ludwig van Beethoven

C G⁷ C C G⁷ Am

F G⁷ G⁷ C C G⁷ C

C G⁷ C G⁷ F C Dm

G⁷ G⁷ C G⁷ C

G⁷ C G⁷ C

Continuación Practica de Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla

MARCHA TURCA
EL CHAVO DEL OCHO
Ludwig van Beethoven

Chords: C, G⁷, C, C, G⁷, Am, F, G⁷, G⁷, C, C, G⁷, C, C, G⁷, C, G⁷, F, C, Dm, G⁷, G⁷, C, C

Staff 1: C G⁷ C C G⁷ Am
Staff 2: F G⁷ G⁷ C C G⁷ C
Staff 3: C G⁷ C G⁷ F C Dm
Staff 4: 13 G⁷
Staff 5: 17 G⁷ C C

MARCHA TURCA
EL CHAVO DEL OCHO
Ludwig van Beethoven

Chords: C, G⁷, F, Am, Dm, G⁷, C, C


Staff 1: C G⁷ C C G⁷ Am
Staff 2: F G⁷ G⁷ C C G⁷ C
Staff 3: C G⁷ C G⁷ F C Dm
Staff 4: 13 G⁷ F G⁷ C
Staff 5: 17 G⁷ C C


**Continuación Practica de Marcha turca de Beethoven y
Noches de Escuintla**


**MARCHA TURCA
EL CHAVO DEL OCHO**
Ludwig van Beethoven

Notas de Escuintla canchales (1) X +
C:\Users\Victor\Desktop\Canciones\320 para\320 conciertos\Primeras Noches\20 de\320 Escuintla\320 canchales\3211.pdf

NOCHES DE ESCUINTLA
Max de Tovar


Mynor Estuardo Chacón Aquino


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIEUDE-

Vo.Bo 
Lidia Gretchen Fabiola Sánchez Martínez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIEUDE-